

Weihnachts-Oratorium von J. S. Bach.

RECITATIV.

Nun wird mein liebster Bräu - ti - gam, nun wird der Held aus Da - vids

Stamm zum Trost, zum Heil der Er - den ein - mal ge - bo - ren werden. Nun wird der

Stern aus Ja - kob schei - nen, sein Strahl bricht schon her - vor; auf,

Zi - on! und ver - las - se nun das Wei - nen, dein Wohl steigt hoch em - por.

ARIE.

f

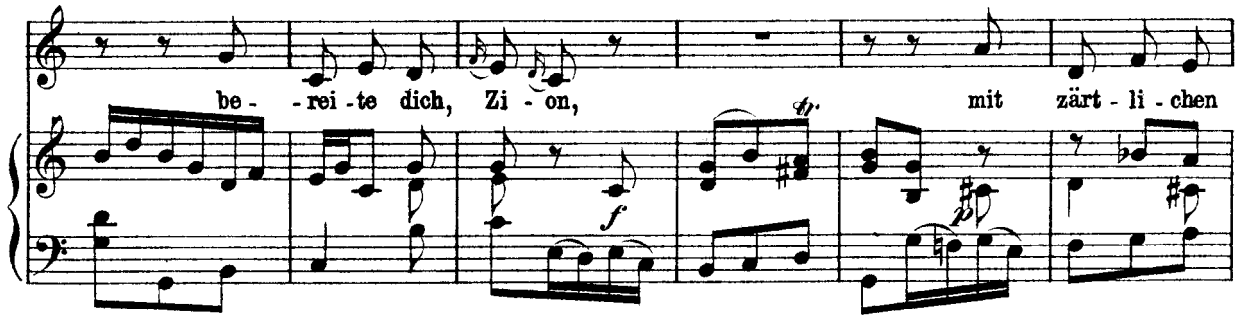
Be - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - - chen Trie - ben, den Schön - sten, den



Lieb - sten bald bei dir zu sehn, den Schönsten, den Lieb - sten!



be - - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen



Trie - ben, be - - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen



Trie - ben, den Schön - sten, den Liebsten bald bei dir zu sehn, be - rei - te dich,



Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schönsten, den Liebsten bald bei dir zu sehn, den




Liebsten! den Schönsten! be - rei - te dich, Zi - on,



mit zärt - li - chen Trie - ben, be - rei - te dich, Zi - on, mit



zärt - li - chen Trie - ben, den Schön - sten, der Lieb - sten bald bei dir zu sehn.



Deine Wan - gen müssen heut viel schö - ner pran - gen, müssen heut viel



schö - ner pran - gen, ei - le, den Bräu - ti - gam sehn - lichst zu lie - ben, ei - le,

ei - - - le, den Bräu - ti - gam sehn - - - lichst zu lie - ben, ei -

- le, den Bräu - ti - gam sehnlichst zu lie - ben.

Dei - ne Wan - gen

müssen heut viel schö - - - ner pran -

- gen, ei - le, den Bräu - ti - gam sehnlichst zu lie - ben.

Da Capo.

Weihnachts-Oratorium von J. S. Bach.

Schlafe, mein Liebster

The image displays a musical score for the piece "Schlafe, mein Liebster" from the Christmas Oratorio by J.S. Bach. The score is written in G major and 2/4 time. It consists of six systems of music. The first four systems are purely instrumental piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The fifth system introduces a vocal line in the treble clef, with the lyrics "Schla - fe, mein" written below the notes. The piano accompaniment continues in the bass clef, with a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The sixth system continues the vocal line with the lyrics "Lieb - ster, ge - nie -" and the piano accompaniment. The score is presented in a clean, black-and-white format.

Be der Ruh, — schla-fe, mein Lieb-ster, ge - nie - Be der Ruh,

wa - che nach die-sem für al - ler Ge - dei - hen, schla - fe, mein Lieb-ster, ge-

nie - - Be der Ruh, wa-che nach die-sem für al-ler Gedei-hen!

Schla - - fe, mein Lieb - ster, ge - nie - - ße der Ruh, schla - fe, mein

pp

Lieb - ster, ge - nie - - ße der Ruh, wa - - che nach die - sem für

al - - ler Ge - dei - hen, wa - che nach die - - sem für al - - ler Ge - dei - -

hen, wa - - che, wa - - che, wa - - che nach

die - - sem, nach die - - - sem für al - - - -

- ler Ge-dei - - hen!

La - - be die Brust, emp-fin - - de die

Fine. p

Lust, wo wir un-ser Herz er - freu - - en, wo wir

un-ser Herz er - freu - - en, la - - - be die

Brust, emp - fin - - de die Lust, wo wir un-ser Herz er - freu - -

- - en, la - - - - be die Brust, emp - fin - de die Lust, wo wir

un-ser Herz er - freu - - - - - en, la - - - be die Brust,

emp - fin-de die Lust, wo wir un-ser Herz er - freu - - -

en.

Da Capo.

Weihnachts-Oratorium von J. S. Bach.

Schliesse, mein Herze

f

Schlie ße, mein Her - ze, dies se - - - li - ge Wun - der

p

fest — in deinem Glau - - - - ben ein, fest — in dei - nem

Glau - - ben ein. Schlie - ße, mein Her - ze, dies se - - li - ge

Wun - der fest — in dei - nem Glau - ben, in dei - nem Glauben ein.

Schlie - - ße, mein Her - ze, dies se - li - ge Wun - - der fest — in dei - nem

Glau - ben ein, fest — in dei - nem Glau - - - - ben, fest -

— in dei - nem Glau - ben, in dei - nem Glauben ein, fest in — dei - nem

Glaub - - ben ein.

Las-se - - dies Wun-der der

gött-li - - chen Wer- - ke im-mer zur Stär - - - ke dei-nes

schwa-chen Glaub - - bens sein! Las-se - - dies Wun - - der der

gött - - li-chen Wer-ke im - - mer zur Stär - - ke dei - - nes schwa-

- - chen Glau - - bens sein, im - mer zur Stär - ke dei - nes

schwa - chen Glau - bens sein!

Schlie - ße, mein Her - ze, dies se - - li - ge Wun - der fest -

— in dei - nem Glau - ben, in dei - nem Glau - ben ein, — fest — in deinem

Glau - ben, in dei - nem Glau - ben ein. Schlie - - ße, mein Her - ze, dies

se - - li - ge Wun - der fest — in dei - nem Glauben ein, fest —

This system contains the first line of the vocal melody and the first system of the piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are "se - - li - ge Wun - der fest — in dei - nem Glauben ein, fest —". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef, both in the same key signature and time signature.

— in dei - nem Glau - - - ben, in dei - nem Glauben ein,

This system contains the second line of the vocal melody and the second system of the piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "— in dei - nem Glau - - - ben, in dei - nem Glauben ein,". The piano accompaniment continues with the same instrumental parts.

fest — in dei - nem Glau - - - - - ben ein, fest in

This system contains the third line of the vocal melody and the third system of the piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "fest — in dei - nem Glau - - - - - ben ein, fest in". The piano accompaniment continues with the same instrumental parts.

dei - - nem Glau - ben ein.

This system contains the fourth line of the vocal melody and the fourth system of the piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "dei - - nem Glau - ben ein." and includes a fermata over the final note. The piano accompaniment concludes with the same instrumental parts.

This system contains the fifth system of the piano accompaniment, which continues the instrumental parts from the previous systems.

This system contains the sixth system of the piano accompaniment, which concludes the instrumental parts of the piece.