

LA SOEUR DES ROSSIGNOLS.

Paroles d'EDOUARD PLOUVIER.

Musique de LUIGI BORDÈSE.

Leggiero con grazia.

Piano.

The piano introduction consists of six measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Vous de-man-dez tou - jours pour - quoi

The first system of the vocal part shows the melody for the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. Dynamics include *f* and *p*.

J'ai dans la voix tant de sou - - ples - - se? Pourquoi tant d'har - mo -

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. It includes a triplet of eighth notes and a trill. Dynamics include *f* and *p*.

- nie en moi? Pourquoi? pourquoi? mais on le dit sans ces - se!

The third system concludes the vocal melody and piano accompaniment. It features a *rall.* marking and ends with a fermata on the final note of the vocal line.

a Tempo.

Je suis la soeur des Ros-si-gnols! Chan-ter, oui chan-ter, c'est ma

vi - - - e! Et dans les jas-mins es - - pa - gnols Mes

frè-res ar-rè-tant leurs vols, Le soir m'ap-prenent m'apprennent l'harmo-

deciso con legezza.

ni - - e!... Eh bien, voi-là, voi-là pour quoi. La soeur

avec coquetterie.

dit on, des ros-signols c'est moi! ah! c'est moi! ah!

c'est moi! ah! La soeur des ros-signols dit on c'est moi!

2. Couplet

Je chante a l'heure du re-veil; Je chan-te com-me l'oi-sean chan-te, com-me ray-on-ne le so-leil Et com-me le ruis-seau ser-pen- te! Je chante et j'y mets mon ar-deur, Com-me le pa-pil-lon sau-til - - - le, Comme va l'a-beil-le a la fleur, Com-me sur ter-re ai-me le coeur Et com-me au ciel l'e-toi-le bril-le.

3^e. Couplet

Ma voix chante en pri-ant les cieux De fai-re les mois-sons fleu-ri - - es, Les prin-tems verts, Les flots tout bleus, De sou-rire a mes har-mo-ni-es, Je chante en ver-sant tous les jours La gai-te sur les fronts mo-ro - - - ses En fe-te Dieu si bon toujours, En se-mant sur les a-len-tours, Mes doux re-frains comme les ro-ses