Auserlesene Stücke aus Werken Johannes Brahms für Harmonium, S. Karg-Elert - ca. 1925 Peters, Leipzig
www.rowy.net
2005

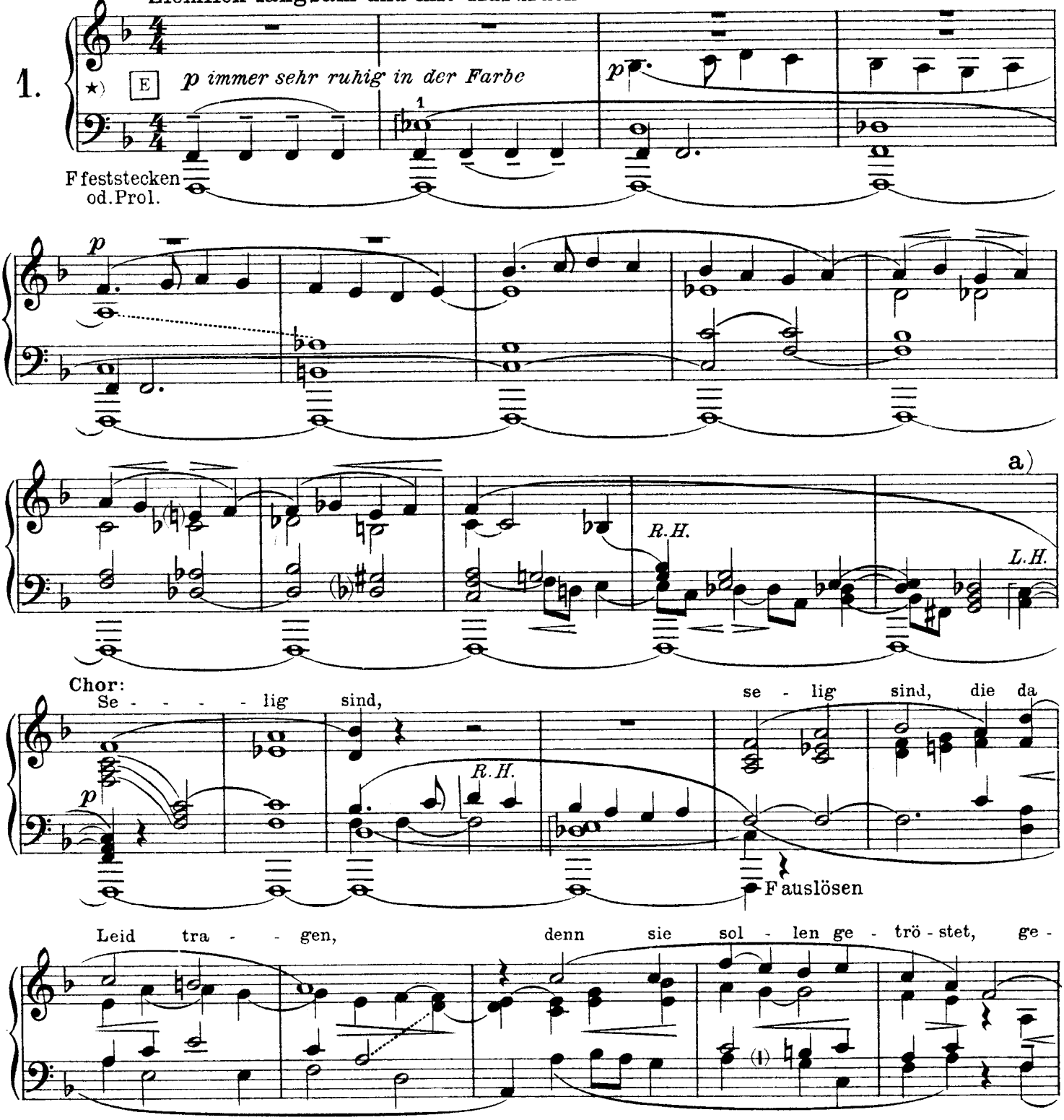
Drei ausgewählte Sätze aus dem Deutschen Requiem.

Selig sind, die da Leid tragen.

Johannes Brahms.

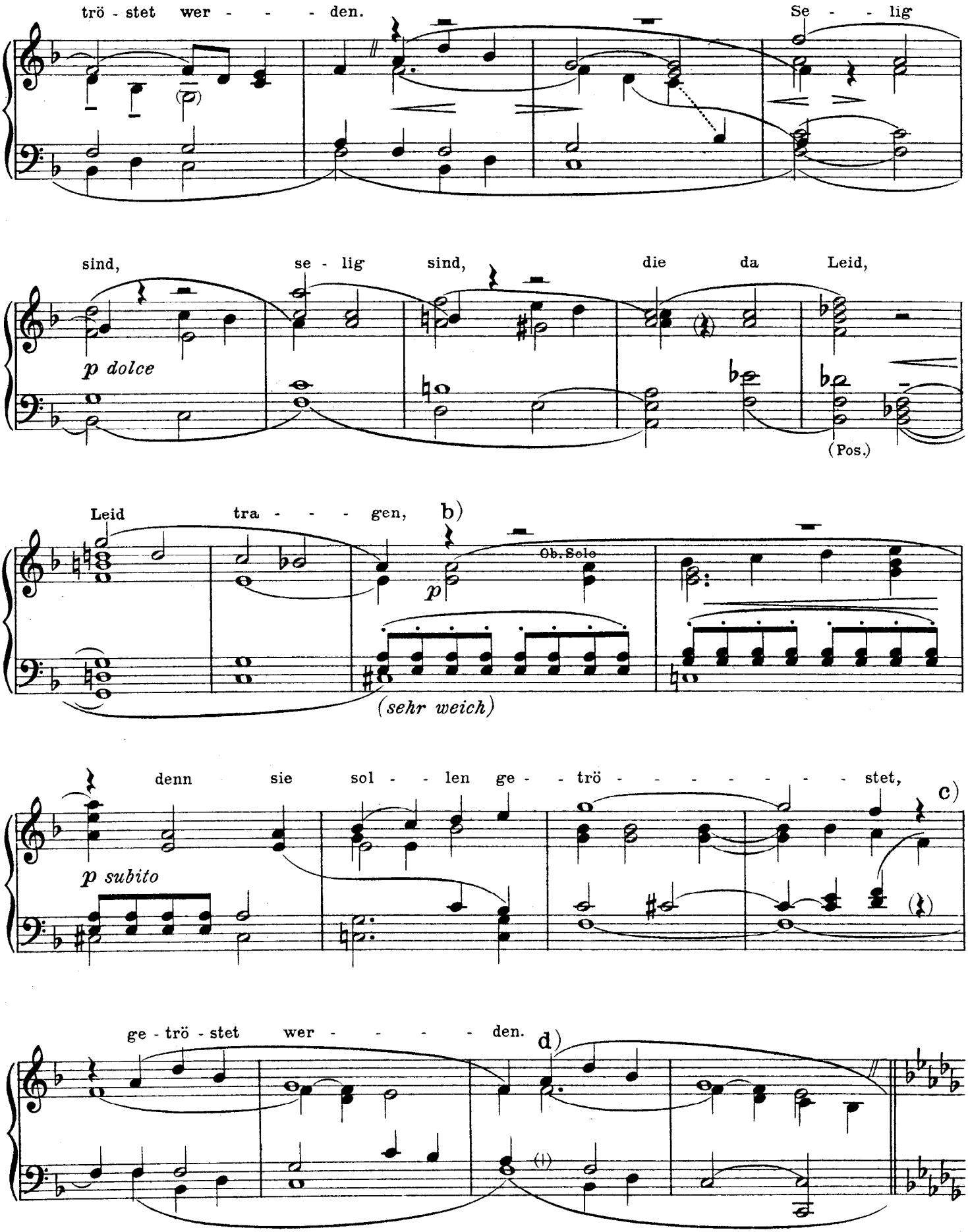
Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

1.

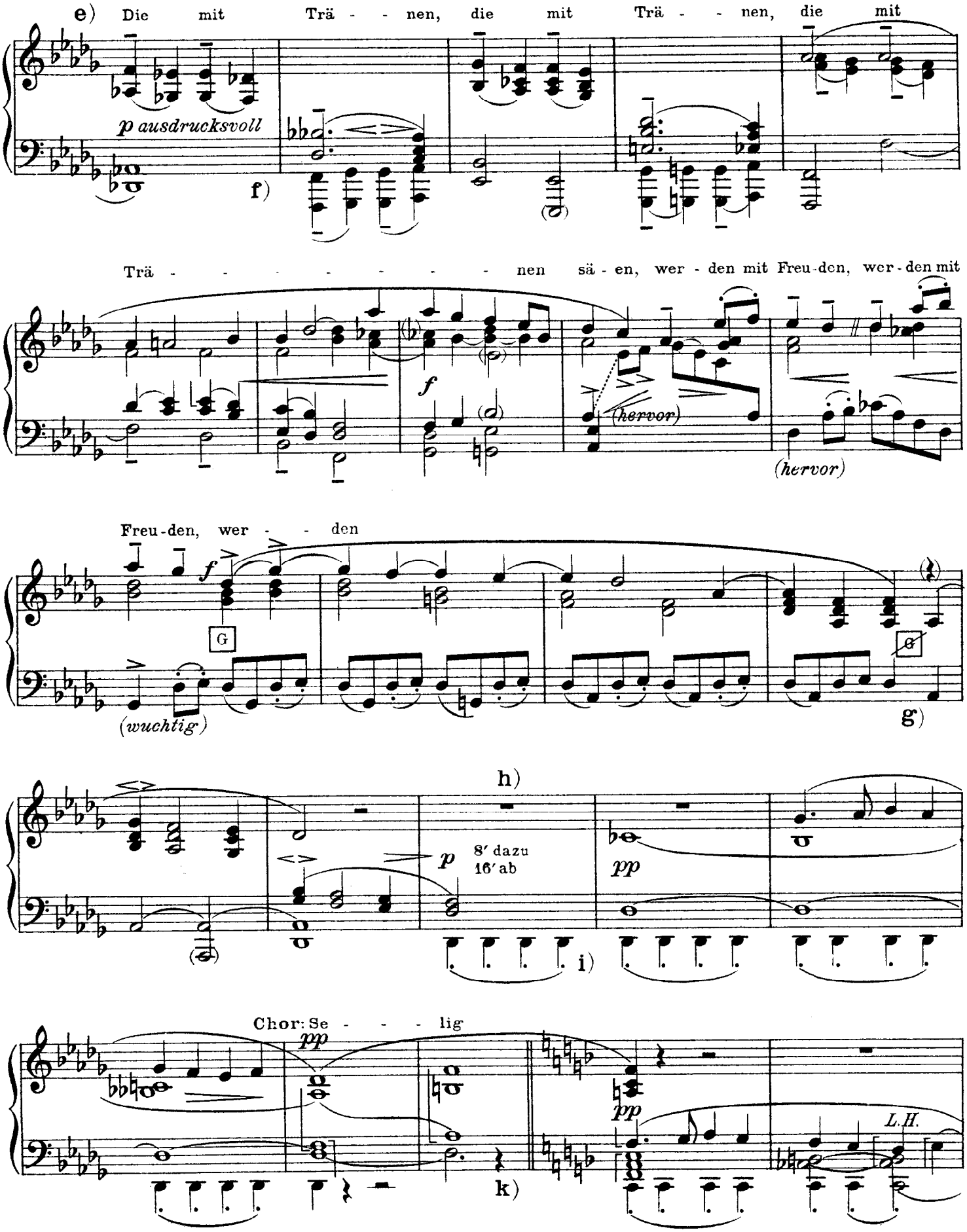


Vorliegende Stücke sind für *alle* Harmoniumtypen spielbar. Die nachstehende Registrierung ist *nicht unbedingt bindend,* doch diene sie als Fingerzeig.

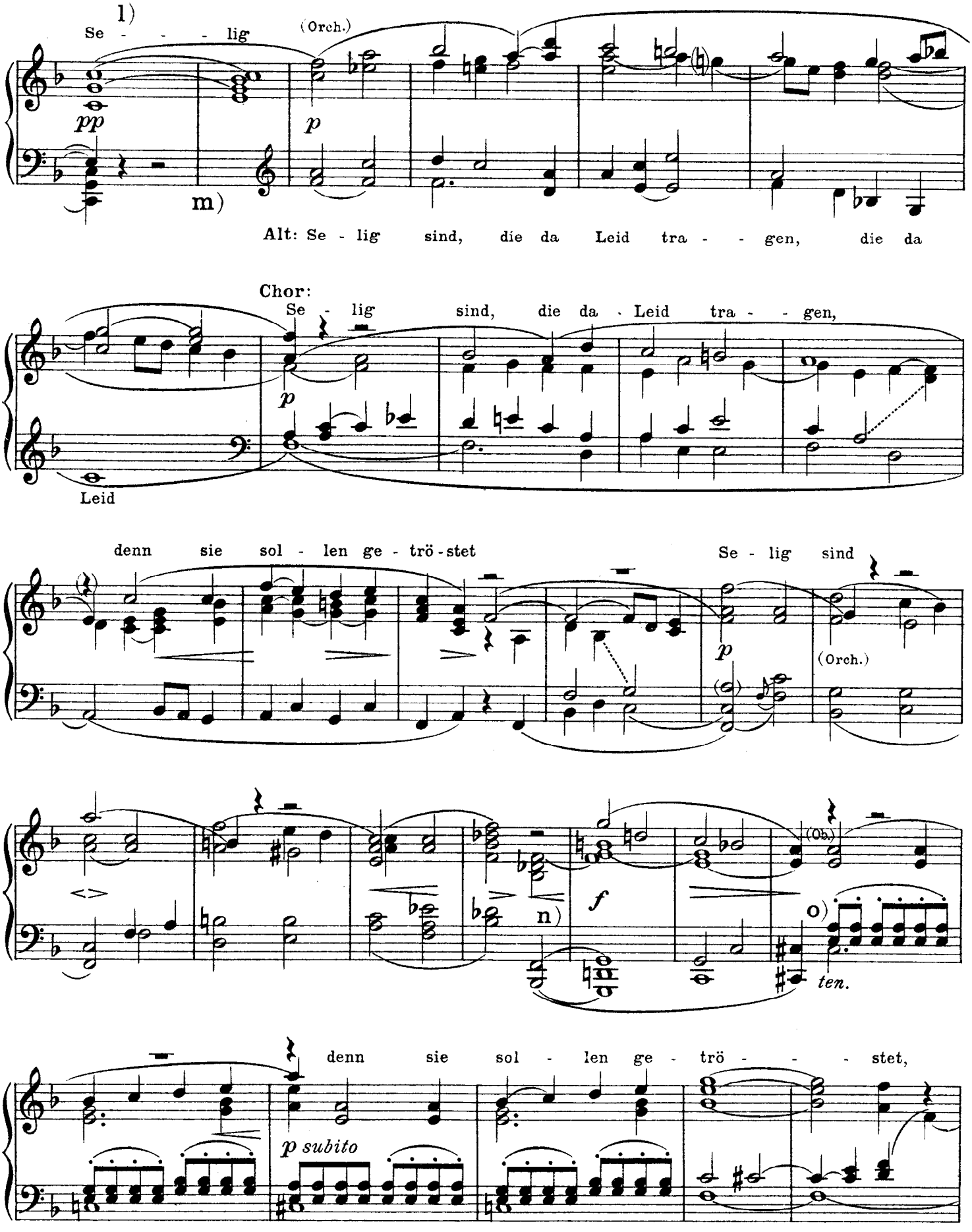
★) 0 2 E 2 0 beide Hände *8va*..... *a)* 6


trö - stet wer - - - - den.
Se - - lig
sind,
se - lig
sind,
die
da
Leid,
p dolce
(Pos.)
Leid
tra - - - - gen,
b)
Ob. Solo
p
(sehr weich)
denn
sie
sol - - len ge - - trö - - - - - - - - - stet,
c)
p subito
ge - trö - stet
wer - - - - - den.
d)

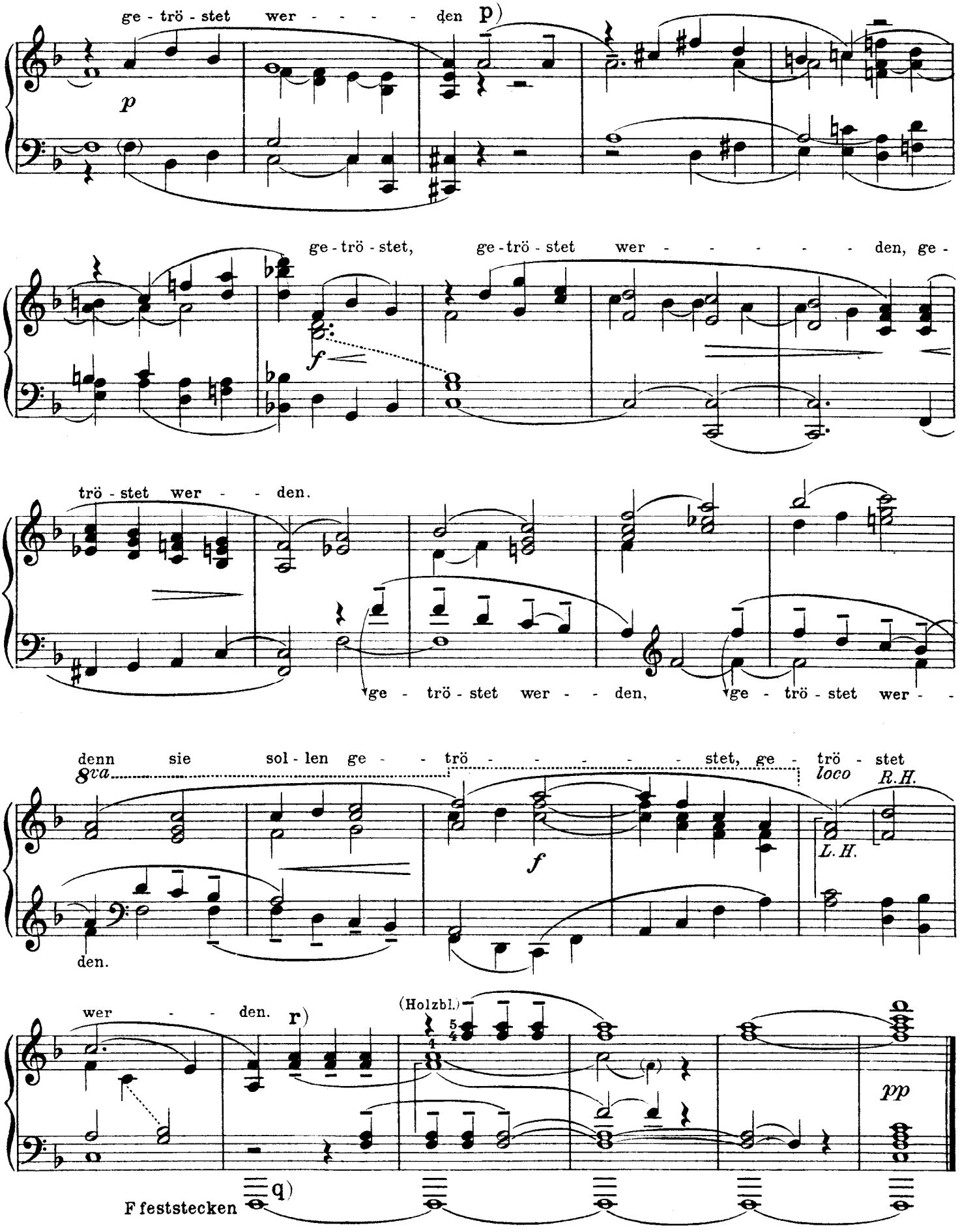
b) 5 c) 5 d) 8



e) 4 *f)* 4 *g)* 2 linke H. *loco*, rechte *8va*... *h)* 2 8 *i)* 2 (falls nicht bei *g* abgestoßen) beide Hände *loco* *k)* 5

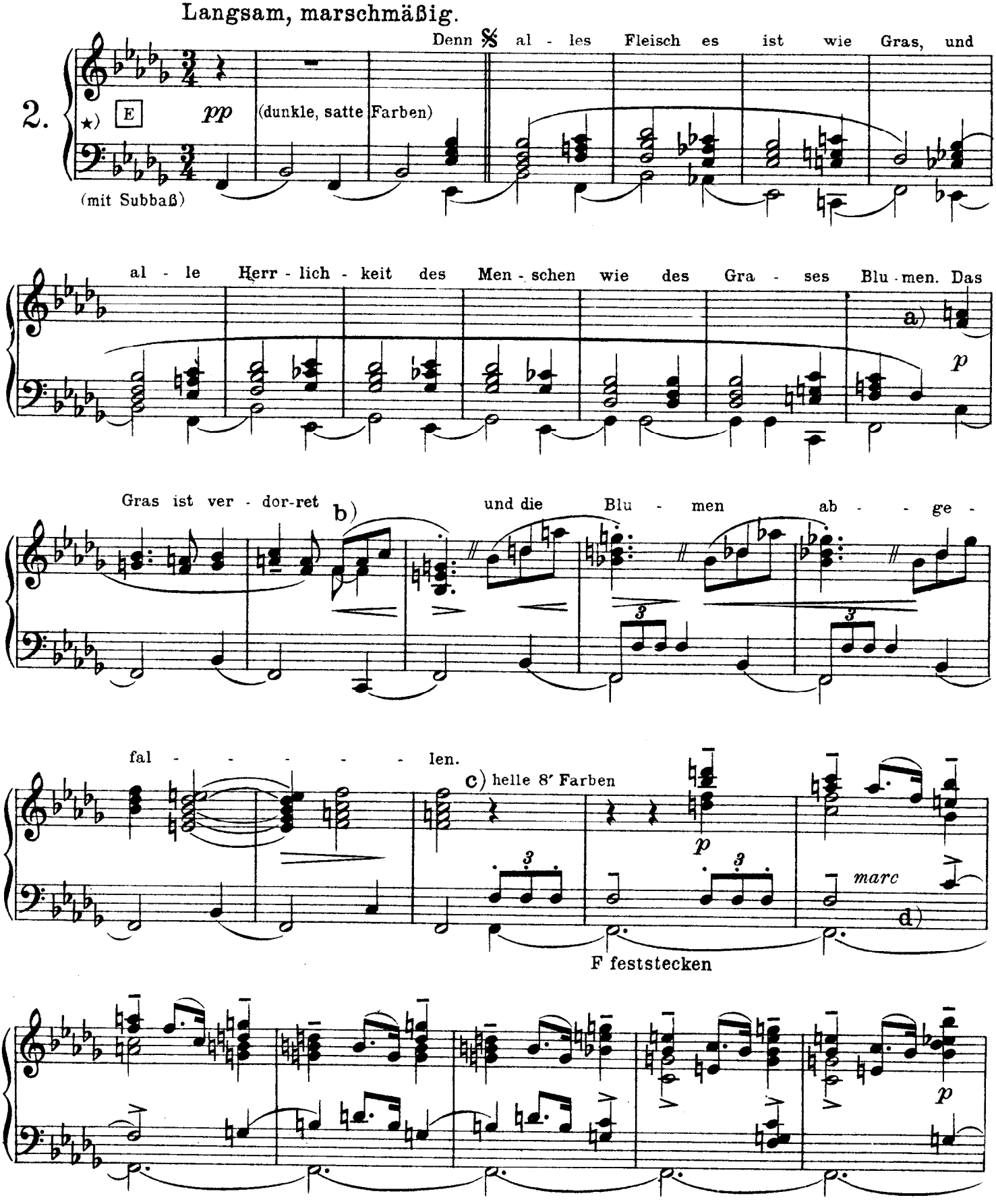


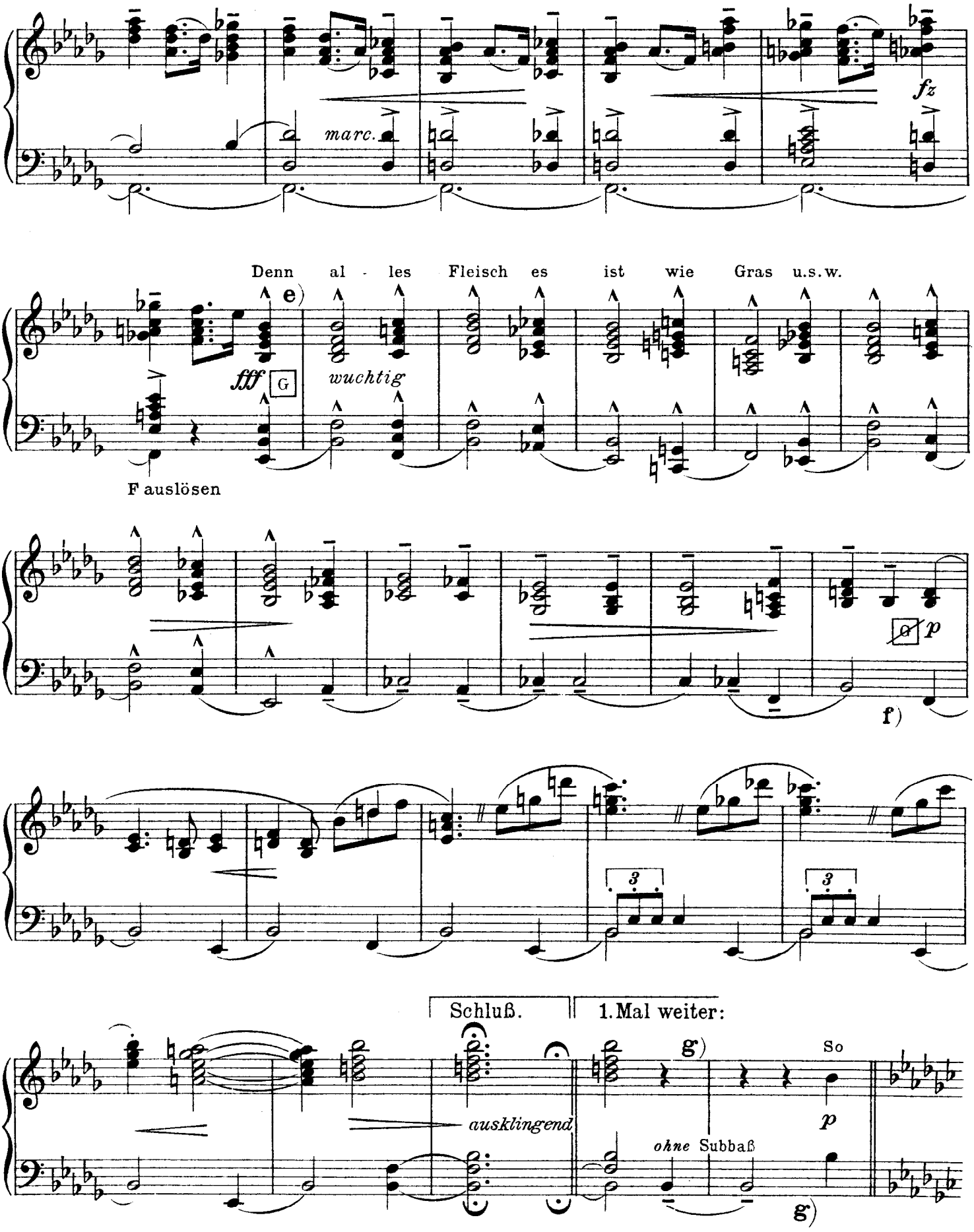
l) 1P *m)* ♭ 1P *n)* G *8va.... o)* 8



p) 3 q) 5 S (Subbaß piano) [F 8va...] r) 8

Denn alles Fleisch es ist wie Gras.





e) G links stets *loco*, rechts *8va*... *f)* bleibt Subbaß *g)* *alles weg*, bleibt nur 1P 1P

Etwas bewegter.

zart und ausdrucksvoll

(Holzbl.)

h)

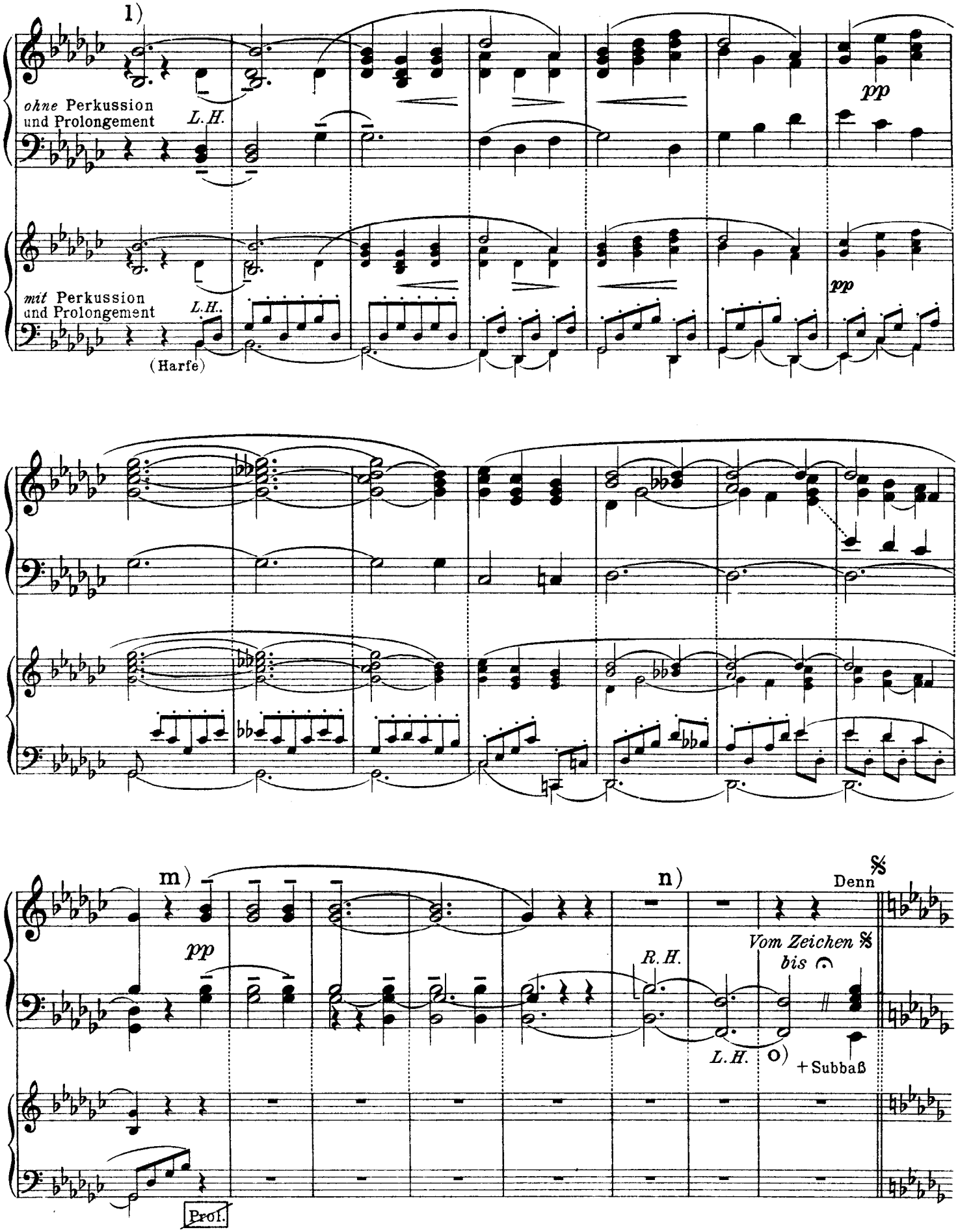
p *ausdrucksvoll*

i)

p

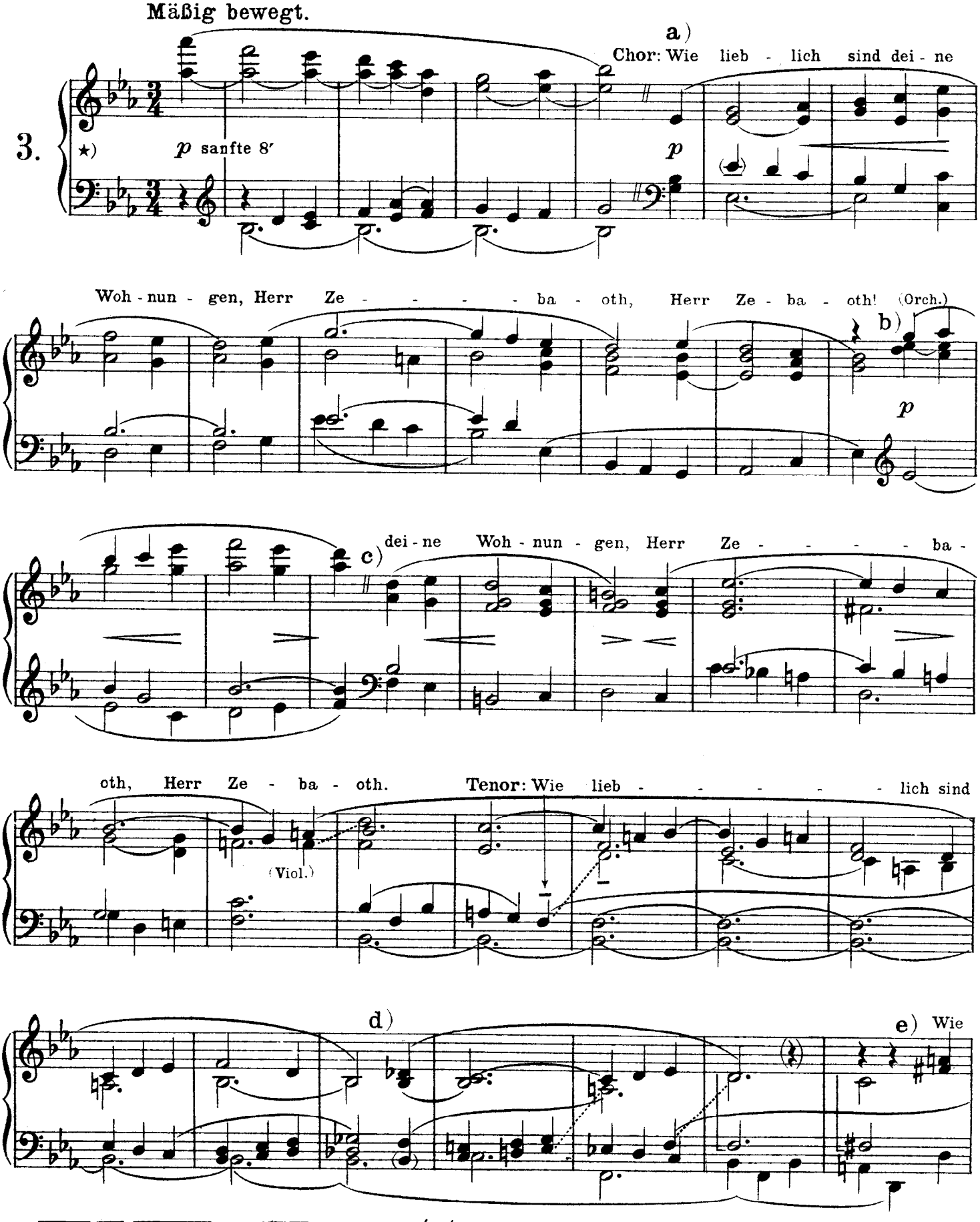
k)

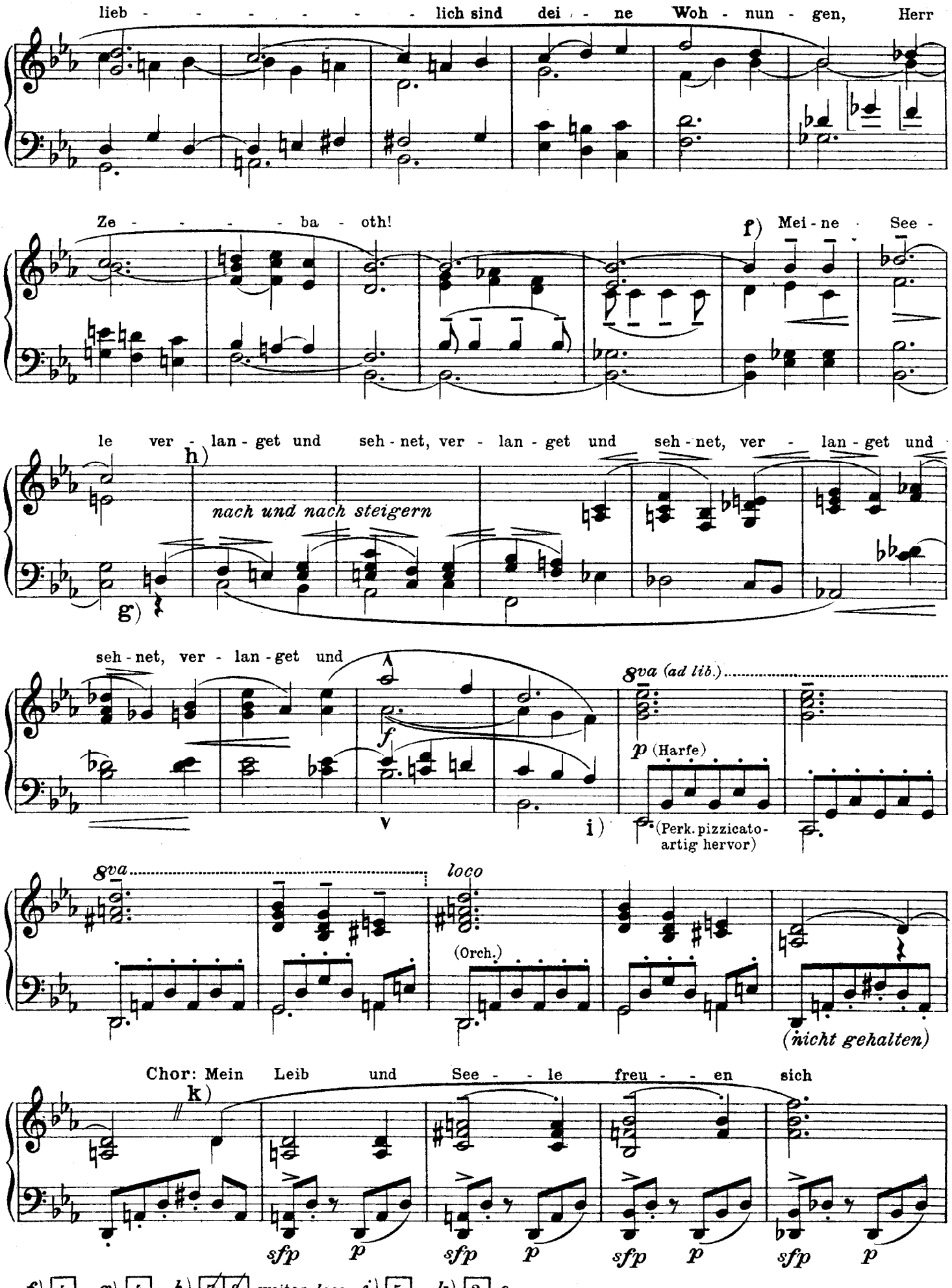
h) 8 *i)* 5 6 *k)* Prol. 5



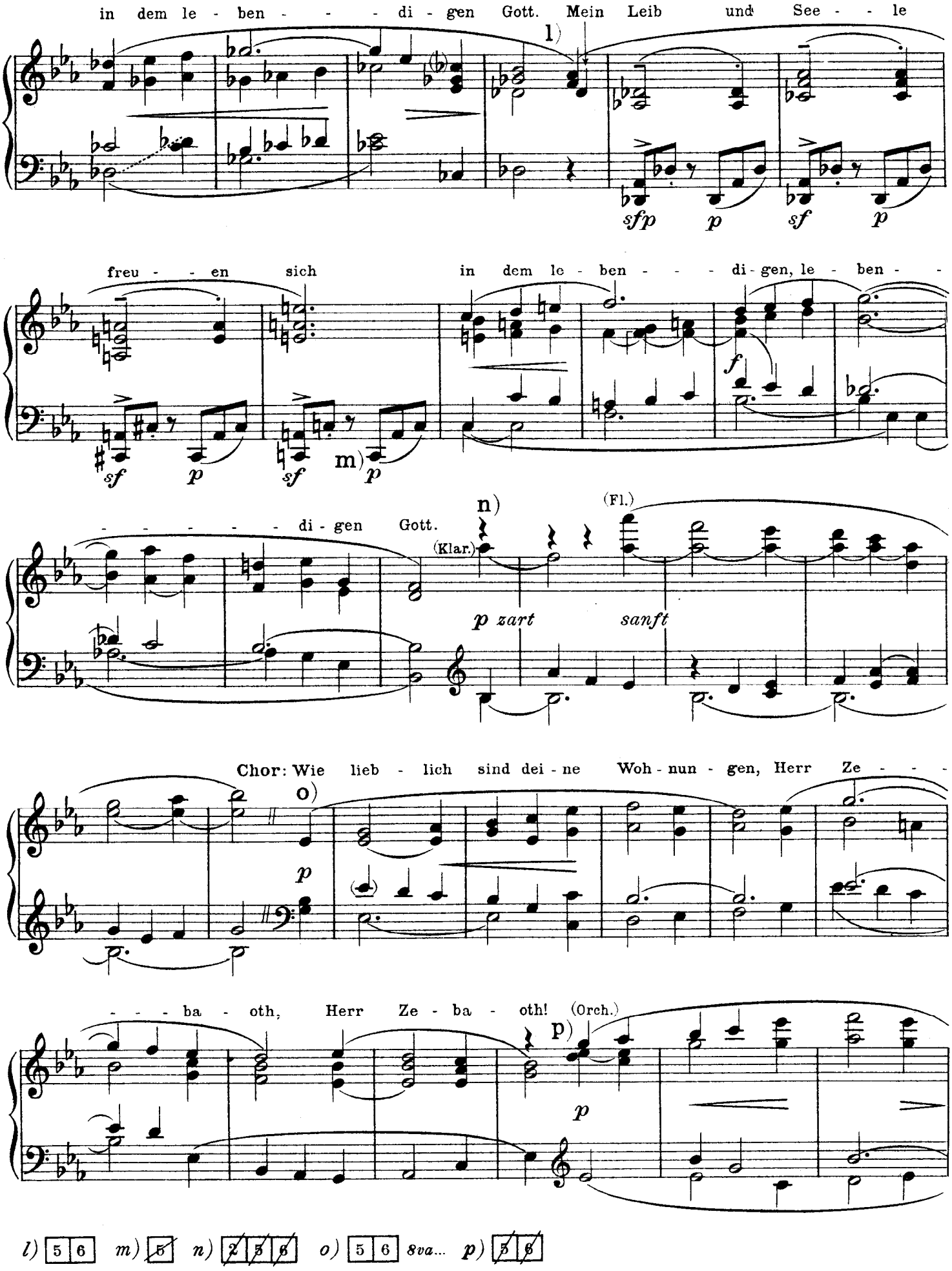
l) 1P 3 *m)* 3 *n)* ~~5~~ ~~8~~ 1P 2 *o)* ~~5~~ 2

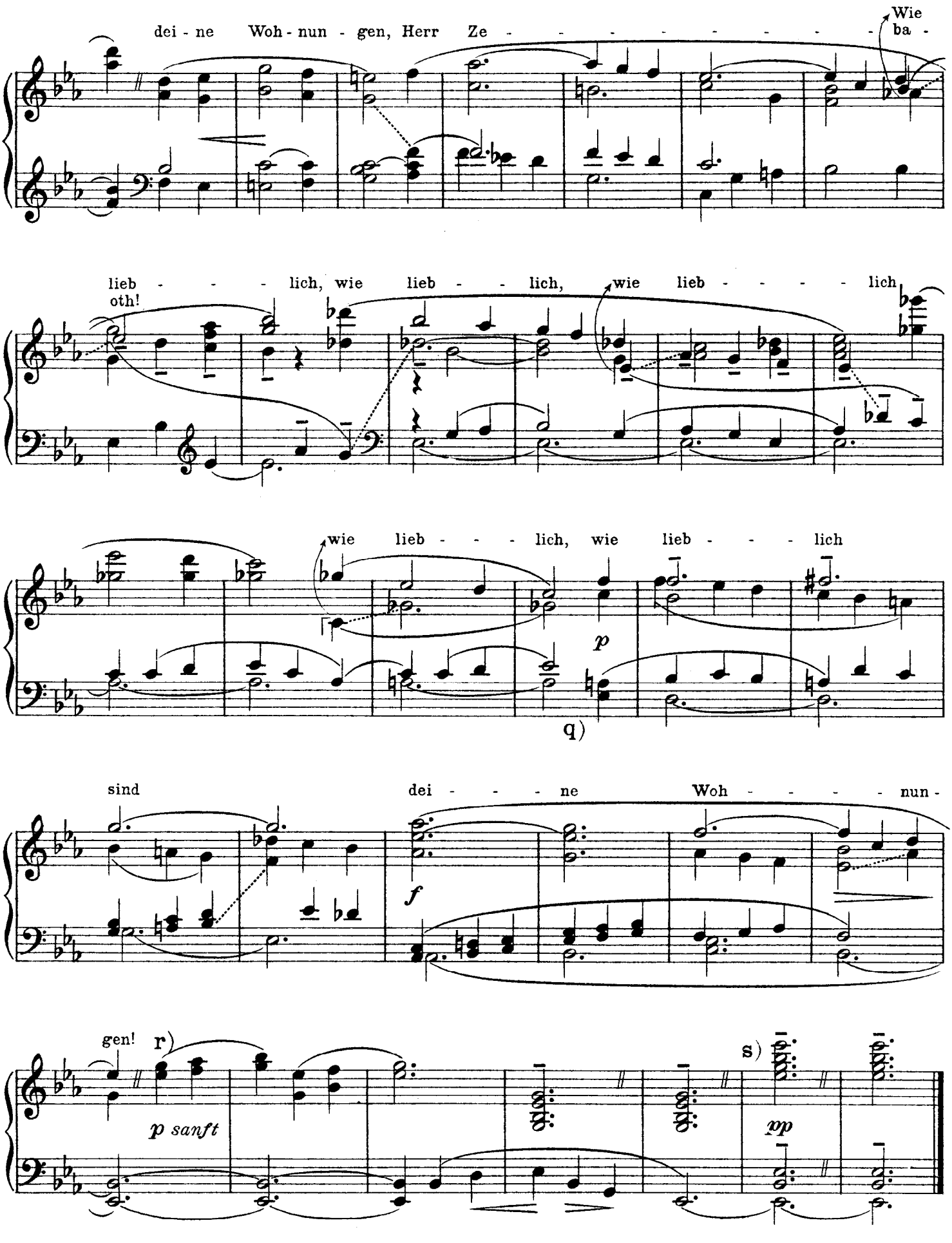
Wie lieblich sind deine Wohnungen.





f) 4 *g)* 4 *h)* ~~5~~ ~~6~~ weiter *loco* *i)* 5 *k)* 2 *8va...*


in dem le - ben - - - di - gen Gott. Mein Leib und See - - le
l)
sfp p sf p
freu - - en sich in dem le - ben - - - di - gen, le - ben -
sf p sf m) p
f
- - - - - - di - gen Gott.
n)
(Fl.)
(Klar.)
p zart sanft
Chor: Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - -
o)
p
- - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth!
(Orch.)
p)
p
l) 5 6 m) 5 n) 7 5 6 o) 5 6 8va... p) 5 6


dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - - - - - - - - Wie ba -
lieb - - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - - - lich
oth!
wie lieb - - - - lich, wie lieb - - - - lich
p
q)
sind
dei - - - - ne Woh - - - - - nun -
f
gen!
r)
p sanft
s)
pp

q) [5] *r)* [4] *s)* [3] [7]