

A. M<sup>l</sup> le Comte Robert de Montesquiou Fezensac.

# Les Présents.

(Ton original.)

Poésie de Villiers de l'Isle-Adam.

Gabriel Fauré, Op. 46. N<sup>o</sup> 1.

CHANT. *Andante.* ♩ = 52. *dolce*

PIANO. *dolce* *p*

Si tu de-man-des

quel-que soir Le se-cret de mon cœur ma-la-de, Je te di-rai —

— pour té-mou-voir, U-ne très an-cien-ne bal-la-de!

*p*

*p*  
Si tu me par - les de tour - ments, D'es - pé -

*cresc.*  
- ran - ce dé - sa - bu - sé - e, J'i - rai te cueil - lir seu - le -

*f*  
- ment des ro - ses plei - nes de ro - sé - e!

*p*  
Si, pa - reille à la

*dolce*  
*p*

\* ❁

fleur des morts Qui fleu - rit dans l'ex - il des

*Ped.* \*

tom - bes, Tu veux par - ta - ger mes re - mords,

*cresc.*

*f poco rit.* Je rap - por - te - rai des co - lom - - - bes! *p a tempo*

*f poco rit.* *p a tempo* *Ped.* \* *Ped.* \*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*