

# LES RAMEAUX \*)

## HYMNE.

Paroles de J. Bertrand.

Musique de J. Faure.

Andante maestoso.

Chant.

Piano.

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante maestoso'. The piano part begins with a forte (f) dynamic and features a prominent triplet accompaniment in the bass line. The vocal line enters in the second measure with the lyrics 'Sur nos chemins les rameaux'. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic and triplet accompaniment. The lyrics 'et les fleurs — Sont ré - pandus dans ce grand jour de fête,' are sung in the third system. The piano part concludes with a crescendo (p cresc.) and a fortissimo (ff) dynamic.

\*) Juli 1882 in „Salon Blumen“ opgenomen.

Jé - sus s'avance, il vient sé - cher nos pleurs, — Déjà la fou - le à l'ac - cla -  
 mer s'apprête; Peu - ple chantez, chan - tez en chœur  
 Que vo - tre voix à no - tre voix — ré - pon - de: Ho - san - - - na!  
 gloi - re au Seigneur! Bé - ni celui qui vient sauver le mon -

*rall.* *Tempo.*  
*cresc.* *Stargando.*  
*ff* *mf*  
*p* *cresc.* *sf*  
*Stargando - - - largo*  
*Stargando - - - largo* *ff*

Tempo.

del.



2<sup>e</sup> STROPHE.

Il a parlé, les peuples



à sa voix — Ont re-couvré leur li-ber-té perdu - e



L'hu - ma - ni-té donne à cha-cun ses droits, — Et la lumiè-re est à cha-



*rall.* Tempo.

cum rendue; Peu - ples, chantez, chan\_tez en chœur,

*cresc.* *ff* *Slargando.* *mf*

Que vo - tre voix à no - tre voix — ré - pon - de: Ho - san - - - na!

*p* *cresc.* *sf*

*Slargando* - - - *largo.*

gloi - re au Seigneur! Bé - - ni celui qui vient sauver le mon -

*Slargando* - - - *largo.* *ff*

Tempo.

de!

3<sup>e</sup> STROPHE.

Ré - jou - is - toi, Sainte Jé -  
ru - sa - lem, — De tes enfants chante la dé - livran - ce,  
Par cha - ri - té, le Dieu de Beth - lé - em — A - vec la foi l'ap - por - te  
l'es - pé - rance ! Peu - ples chantez, chan - tez en chœur,

*p*  
*p e cresc.*  
*ff*  
*rall.* *Tempo.*  
*cresc.* *Slargando.*  
*ff*

Que vo - tre voix á no - tre voix — ré - pon - de: Ho - san - - - na!

*p* *cresc.* *ff*

gloi - re au Seigneur! Bé - ni celui qui vient sauver le mon - - -

*Slargando* - - - *largo.*

*Slargando* - - - *largo.*

*ff*

Tempo.

de! —