

Der Rose Sendung.

(Chr. Aug. Tiedge.)

E. H. Himmel.

Gemässigt.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "An A - le - xis send'ich dich, er wird, Ro - se,dich nun pflegen, lächle freundlich ihm ent - ge - gen, dass ihm sei, als sah' er mich. Frisch, wie du der Knosp'entquollst, send' ich dich; er wird dich küssen! Dann, dann je - doch er wird schon wissen, was du al - les, was du al - les, was du al - les sagen sollst. Sag' ihm leise, wie ein Kuss mit halb - auf - geschlossnem Munde, wo mich um die heisse Stunde sein Ge - dan - ke suchen muss." The score includes various musical markings such as *p*, *mp*, *f*, *rit.*, *a Tempo*, and *legato*. There are also dynamic markings like *pp* and *ppp*. The piano accompaniment includes a *legato* marking in the bass line of the third system and a *pp* marking in the right hand of the fourth system.

An A - le - xis send'ich dich, er wird, Ro - se,dich nun pflegen, lächle freundlich ihm ent -
ge - gen, dass ihm sei, als sah' er mich. Frisch, wie du der Knosp'entquollst, send' ich
dich; er wird dich küssen! Dann, dann je - doch er wird schon wissen, was du
al - les, was du al - les, was du al - les sagen sollst. Sag' ihm leise, wie ein Kuss mit halb -
auf - geschlossnem Munde, wo mich um die heisse Stunde sein Ge - dan - ke suchen muss.