

Romanze aus der Oper: Cendrillon.

N° 35. *Andante sostenuto.*

NICOLÒ.

espress.

O sexe ai-mable mais trompeur, tu
Com-ment a-vec un air si doux ca-
Un-ste-te, leidge lie-be Frau! Ist
Wie mag sich in so mildem Blick Treu-

dolce *pédale de bufle* *sf*

espress.

rends mon in-for-tune ex-trè-me, faut il renon-cer au bon-heur d'en être ai-mé que pour soi-mé-me? Ah! s'il ex-
cher l'orgueil, la per-fi-di-e? Le premier bien pour un é-poux c'est la dou-ceur, la mo-de-sti-e. Ah! s'il ex-
eu-er Herz nie aus-zu-fül-len? Nemmt ihr ver-messen das Ver-traun, geliebt zu sey'n um unsert-willen? Ach, weilt
lo-sig keit u. Stolz ver-hal-ten? Ach! ei-nes Gatten höchstes Glück ist milder Sinn, bescheidnes Walten. Ach, weilt

sf *Majeur.*

is-te dans ces lieux femme sen-si-ble, aimable et bel-le qu'el-le se pré-sen-te a mes yeux mon coeur l'at-
doch ein Mädchen hier von stiller Ein-falt, Herzensrei-ne! Sie tre-te furchtlos her zu mir, sie wünscht ich

legato. *levés les étouffoirs.* *dolce ritard.*

a piacere.

tend ma voix l'a-pel - le ma voix l'a-pel - le.
mir, sie sei die Mei - ne, sie sei die Mei - ne.

cres. *cres.*