

A Mademoiselle Marie-Louise Guilmant.

# VIEILLE CHANSON DAUPHINOISE

Victor LORET

Assez vite  $\text{♩} = 116$

CHANT

Assez vite  $\text{♩} = 116$

PIANO *p*

Dans les

près de ro-ma-rins, à l'om-bre des grands chê-nes, mon père m'en- voy-

*pp*

-ait les mou-tons gar-der. Moi qui suis jeune et jo-li-e, j'y suis

*rit.*

*rit.*

vite al-lée.

2<sup>e</sup> Strophe: La bell'

Pour finir

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

2<sup>e</sup> STROPHE

La bell' ne fut pas au bois qu'ell's'y estendor.mi.e, quand vint à pas.

*rit.*

. ser un of.fi.cier du Roy, Qui lui dit: «Bonjour, la bel.le. N'avez-vous rien froid?»

3<sup>e</sup> STROPHE

«La bell', si vous a.vez froid, je vous fraicouver.tu.re de mon manteau

*rit.*

gris, de ma ca.sa.que au.s - si, De mon jo.li.cœur, la bel.le, s'il vous fait plai.si.»

4<sup>e</sup> STROPHE

«Monsieur, d'vo.tre jo.li cœur, je vous en remer.ci.e; je veux ' le gar.

*rit.*

. der pour mon a.mant ber.ger. Il joue.ra de la mu.sette, m'apprendra à dan.ser.»

5<sup>e</sup> STROPHE

«Bell', de ton a.mant ber.ger ne fais pas tant la fiè.re: il est à Pa.

*rit.*

. ris, au servi.ce du Roy. Moi, qui suis son capi.tai.ne, je dois le sa.voi.»

6<sup>e</sup> STROPHE

«Monsieur, s'il est à Pa.ris, ce.la n'est pas pos.si.ble: je le vois ve

*rit.*

. nir, ce jo.li cœur d'a.mour, Tout là-bas sur la fou.gère. Adieu, Monsieur. Bonjour!»