

à M<sup>me</sup> la Comtesse de Gauville.

# Rencontre.

(Poème d'un jour.)

Poésie de Charles Grandmougin.

Gabriel Fauré, Op. 21. N<sup>o</sup> 1.

Andante.  $\text{♩} = 72.$  *dolce*

CHANT. J'é-tais triste et pen -

PIANO. *pp*

*And. sur chaque temps*

-sif Quand je t'ai ren-con - tré - - e: Je sens moins, aujour'd'hui, mon

*sempre legato*

obs-ti-né tour-ment. ——— Ô dis-moi, Se-rai-tu la femme i-nes-pé-

-ré - - e Et le rêve i-dé-al pour-sui-vi vai - ne -

-ment? *p* O passante aux doux yeux *pp* Se-rais-tu donc l'a - mi - e Qui rendrait le bon -

-heur au po-ète *poco* i - so - lé, *a* Et vas-tu ray-on-ner, *poco* Sur mon âme af-fer -

-mi - - e, *cresc.* Com-me le ciel na - tal *mf* *f* sur un

cœur d'ex - - i - lé? Ta tris-tes - se san-

*p*

*p sempre*

-vage, à la mien - ne pa - reil - - le Aime à voir le so-leil dé -

-cli-ner sur la mer! De - vant l'immen - si - té ton ex - ta - se sé -

-veil - - le, Et le char - me des soirs à ta belle âme est

*dolce*

cher. U-ne mys-té-ri-euse et dou-ce sym-pa-thi-e Dé-jà m'enchaîne à

*poco a poco cresc.*

toi comme un vi-vant li-en, Et mon â-me fré-mit, par l'a-mour en - va -

*poco a poco cresc.*

*f*

-hi - e Et mon cœur te ché - rit sans te con - naî - - - - tre

bien.

*p* *pp*