

A Mademoiselle Marie-Louise Guilmant.

VIEILLE CHANSON DAUPHINOISE

Victor LORET

CHANT **Assez vite** $\text{d}=116$

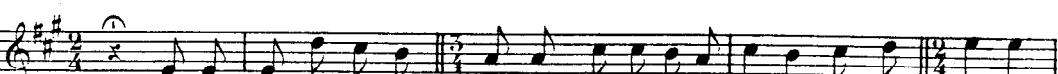
PIANO **Assez vite** $\text{d}=116$

Dans les
près de ro - ma - rins, à l'om - bre des grands chê - nes, mon pèr' m'en - voy -
- ait - les mou - tons gar - der. Moi qui suis jeune et jo - li - e, j'y suis
vite al - lée. 2^e Strophe: La bell' Pour finir

rit.

pp.

rit.

2^e STROPHE 

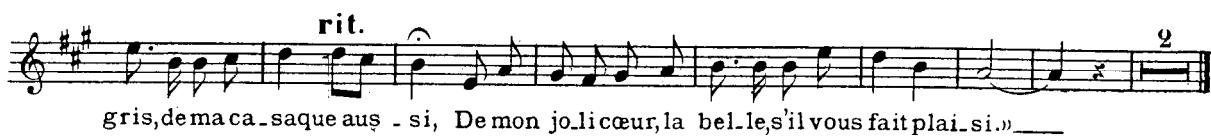
La bell' ne fut pas au bois qu'ell's'y estendor.mie, quand vint à pas.

rit. 

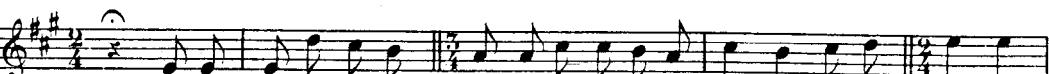
ser un officier du Roy, Qui lui dit: «Bonjour, la belle. N'avez-vous rien froid?»

3^e STROPHE 

«Labell', si vous avez froid, je vous frai couvert ure demon manteau

rit. 

gris, de ma ca-saque aus - si, De mon joli cœur, la belle, s'il vous fait plai-si.»

4^e STROPHE 

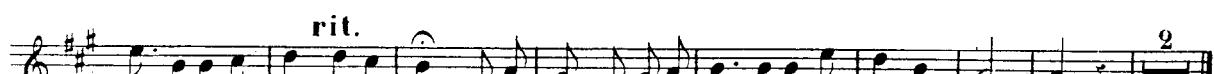
— «Monsieur, d'vo-tre joli cœur, je vous en remer-ci-e; je veux le gar-

rit. 

-der pour mon a-mant ber-ger. Il jouera de la mu-sette, m'apprendra à dan-ser.»

5^e STROPHE 

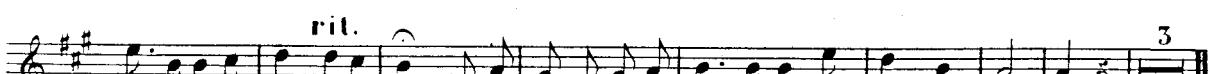
— «Bell', de ton a-mant ber-ger ne fais pas tant la fiè-re: il est à Pa-

rit. 

. ris, au servi-ce du Roy. Moi, qui suis son capi-taine, je dois le sa-voi.»

6^e STROPHE 

— «Monsieur, s'il est à Pa . ris, ce la n'est pas pos-si-ble: je le voi ve

rit. 

. nir, ce joli cœur d'a-mour, Tout là-bas sur la fou-gère. Adieu, Monsieur. Bonjour!»