

# PUR DICESTI.

Ach, noch einmal.

Antonio Lotti

1700

Bearbeitung v. S. Seibt.

*Allegretto grazioso.*

*p e leggiero.*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *ten.* (tenuissimo), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo).

This system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, with lyrics in German and Italian. The piano accompaniment is marked *sempre p* (sempre piano). The lyrics are: *Pur di - - ce - sti, o hoc - ca, hoc - ca bel - la, o hoc - ca, hoc - ca* and *Ach noch - - ein - mal ginn' mtr in die - ser Stun - de von dei - nem schö - nen*.

This system includes the vocal line and piano accompaniment for a variation. The vocal line is marked *VAR.* and includes lyrics: *bel - - la ca - - ro „si“* and *Mun - - de theu - - re „si“ Wort*. The piano accompaniment includes a *ten.* (tenuissimo) marking.

„sì” che fa - tut - to il mio pia - cer, il  
 „Ja,” mic. be - - glü - ckend nur fort und fort, nur

mio pia - - cer. - ce - sti, o  
 fort und fort. ein - mal, gönn'

mio pia - cer. Pur di - ce - sti, o  
 fort und fort. Ach noch - ein - mal gönn'

boe - ca, boe - ca bel - la, o boe - ca, boe - ca bel - la, quel - so - a - - ve e  
 mir in die - ser Stun - de von dei - nem schö - nen Mun - de das - ge - lieb - - te,

„sì” „sì” quel - so - a - - ve e ca - - ro  
 Wort „Ja,” mich - be - glü - ckend fort - und

ca - - ro „sì” „sì” quel - so - a - - ve e ca - - ro „sì”  
 theu - - re Wort „Ja,” mich - be - glü - ckend fort - und fort,

*cresc.* *mf* *dim.* *p*

che fa - tut - to il mio pia - cer, il  
 mich be - gli - ckend, ja, mich be - gli - ckend

*cresc.* *mf* *dim.* *p*

quel - so - a - - ve e ca - - ro „si” „si”  
 das - ge - lieb - - te theu - - re Wort „Ja”

mio pia - cer, quel - so - a - - ve e ca - - ro „si” „si” che fa  
*fort* und *fort*, das - ge - lieb - - te, theu - - re Wort „Ja” mich be -

*cresc.*

*ren.* *ten.* *ten.* *cresc.*

*mf* *dim.* *tr*

- cer - il mio pia - cer.  
 gli - ckend nun fort und fort

tut - to il mio pia - cer, il mio pia - cer.  
 gli - ckend, ja, mich be - gli - ckend nun fort und fort.

*mf* *dim.* *p*

*Fine.*

*p*

Per o - nor di sua fa - cel - la con un - ba - cio A - mor t'a -  
 Hat dein - Herz mir doch ge - stan - den dei - ne Lie - be , un - schuld -

*sempre p*

*p* pri - mor ta - pri -  
*voll* ; - sie - geln - soll - ;

pri, con un - ba - cio A - mor t'a - pri, dol - ce fon - te  
*voll*, die - ein - Kuss be - sie - getn soll, die - ein - Kuss be -

*mf*

*pp*

del go - der! Ah  
 sie - geln soll, Ach

*pp*

*f*

si -  
 de -

*rall.* del go - der!  
 sie - geln soll.

*rall.* *Tempo I.* *Dal segno ♯ al fine.*

del go - der!  
 sie - getn soll. *Tempo I.*

*rall.*

*p*